

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Вашкинского муниципального округа
«Вашкинский центр дополнительного образования»

Согласовано

Методический совет

от «26» 05 2025

Протокол № 4

Утверждаю

директор БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»

И.В. Белова

Приказ № 37/09 от 26.05 2025 г.



Принята на заседании педагогического совета:

Протокол № 4 «28» 05 2025

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ИЗО»

Уровень сложности: стартовый

Возраст обучающихся с 6 до 8 лет

Срок реализации 2 года

Автор: Унтерберг Елена Валерьевна
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

с. Липин Бор

2025 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	9
1.3 Содержание программы.....	12
1.4 Планируемые результаты.....	23
2.Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1. Календарный учебный график	24
2.2. Условия реализации программы.....	38
2.3. Формы аттестации.....	39
2.4. Оценочные материалы.....	40
2.5. Методическое обеспечение.....	40
2.6. Воспитательная работа.....	41
3.Список литературы.....	41
Приложения.....	43

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО» (далее – Программа) является программой художественной направленности.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психомоторного и речевого развития и для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав БОУ ДО «Вашкинский ЦДО», утвержден приказом Управления образования Вашкинского муниципального района № 151-ОД от 20.12.2023 г.

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»

Актуальность

Данная программа разработана для ребенка с диагнозом: «Задержка психо речевого развития». В дошкольном и младшем школьном возрасте проявления задержки развития становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время

узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов. У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий. Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на

усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций. Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.

У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не

развита

как

совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

низкая речевая активность;

бедность, недифференцированность словаря;

выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

• слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;

недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;

недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

У ребенка с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных

звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляции.

Также программа для ребенка с расстройством аутического спектра содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации прав ребенка с ОВЗ дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. В особой помощи нуждаются дети с аутизмом (от греч. autos — сам), имеющие сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Для этих детей характерны уход в себя, отчужденность и отрешенность, наличие моторных и вербальных стереотипов, ограниченность интересов, нарушения поведения.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей с ОВЗ. И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

В наше время очень актуальны не традиционные методы рисования.

Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Новизна. Образовательная программа предоставляет ребенку с ОВЗ образование в соответствии с его возможностями и потребностями, обеспечивает возможность успешно интегрироваться в среду сверстников, развивает умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники рисования, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность:

При изучении Программы, через индивидуальный подход создается ситуация успеха для ребенка. Учитывая возможности и способности ребенка, строится индивидуальный маршрут, где дается достаточное время для приобретения необходимых знаний и умений, чтобы перейти к следующему этапу работы.

Ведущая идея программы:

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации через объединение «Волшебные краски».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающегося через различные нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Задачи:

1 год обучения:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с красками, восковыми мелками и др. материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать навык последовательного рисования отдельных предметов, предметов природы;

- обучить основам составления композиции из предметов.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать способность справляться с поставленными задачами;
- развивать навык свободного владения карандашом и кисточкой без напряжения проводить линии в различных направлениях.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

2 год обучения:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с красками, восковыми мелками и др. материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- научить рисовать пейзажи по временам года, подбирая соответствующие краски;
- научить передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать способность справляться с поставленными задачами.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Принципы построения программы:

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;

- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Уровень сложности:

Программа имеет стартовый уровень сложности.

Тематика занятий строится с учетом способностей детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Возраст детей

Программа предназначена для детей 6-8 лет с ОВЗ, нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, формирование эстетического вкуса и творческих способностей. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей. Работа строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Наполняемость группы 4-5 человек.

Сроки реализации

Программа рассчитана на два года обучения. Учебный год составляет 36 недель, два года – 72 недели, 144 часа в год, 288 часа за курс обучения.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 занятия по 20 минут с перерывом в 10 минут (2 академических часа). Форма обучения – очная, при необходимости в дистанционной форме.

1.3 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма проведения контроля
		Теория	Практика	Всего	
1 Образовательный модуль					
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	-	2	Входной контроль-наблюдение
2	Раздел 2. Ознакомительный	5	15	20	Выставки, опрос.
2.1	В гостях у королевы Кисточки.	1	3	4	
2.2.	Цветные стихи в картинках.	1	3	4	
2.3.	Волшебная палитра.	1	3	4	
2.4.	Веселые медвежата.	0,5	1,5	2	
2.5	Загадочная «клякса».	0,5	1,5	2	
2.6.	Краски перепутались.	0,5	1,5	2	
2.7.	Радуга-дуга.	0,5	1,5	2	
3	Раздел 3. Натюрморт.	5	15	20	Выставки , опрос.
3.1.	Кисть рябины.				
3.2.	Листик желтый, листик красный.	0,5	1,5	2	
		1	3	4	
3.3.	Подснежники.	0,5	1,5	2	
3.4.	Букет цветов.	0,5	1,5	2	
3.5.	Цветочки в вазочке.	0,5	1,5	2	
3.6.	Наливные яблочки.	1	2	4	
3.7.	Фруктовый натюрморт.	1	2	4	
4	Раздел 4. Пейзаж	5,5	16,5	22	Выставки, опрос.

4.1.	Выпал беленький снежок.	1	3	4	
4.2.	Плыви, кораблик.	0,5	1,5	2	
4.3.	Посмотри в своё окно.	0,5	1,5	2	
4.4.	Волшебный карандашик.	0,5	1,5	2	
4.5.	Солнечная поляна.	0,5	1,5	2	
4.6.	Самолёт над городом.	0,5	1,5	2	
4.7.	Ёлочка, нарядись.	0,5	1,5	2	
4.8.	Лесные владения Деда Мороза.	0,5	1,5	2	
4.9.	Снегурочка в гостях у зверят.	0,5	1,5	2	
4.10.	Волшебный вид из окна.	0,5	1,5	2	
Итого:		17,5	46,5	64	
2 Образовательный модуль					
5	Раздел 5. Декоративное рисование	9	27	36	Выставки , опрос.
5.1.	Картинка в рамочке.	1	3	4	
5.2.	Узор на стекле.	0,5	1,5	2	
5.3.	Весёлые снеговики.	0,5	1,5	2	
5.4.	Ёлочка-красавица.	0,5	1,5	2	
5.5.	Заюшкина избушка.	0,5	1,5	2	
5.6.	Хрупкие снежинки.	0,5	1,5	2	
5.7.	Декоративные дорожки.	1	3	4	
5.8.	Вписывание узора в полосу.	1	3	4	
5.9.	Солнышко, нарядись.	0,5	1,5	2	
5.10.	Новое платье мамы.	1	3	4	
5.11.	Открытка к Дню Матери.	0,5	1,5	2	
5.12.	Сказочная птица.	1	3	4	
5.13.	Волшебная расписная лошадка.	0,5	1,5	2	
6	Раздел 6. Животные. Люди.	8,5	27,5	36	Выставки ,

6.1.	«Весёлые медвежата».	0,5	1,5	2	опрос.
6.2.	Ежиная семейка.	0,5	1,5	2	
6.3.	Котята.	0,5	1,5	2	
6.4.	Снегирь.	0,5	1,5	2	
6.5.	Птичий двор.	0,5	1,5	2	
6.6.	Весёлые осьминожки.	0,5	1,5	2	
6.7.	Золотые рыбки.	0,5	1,5	2	
6.8.	Наши верные друзья-собаки.	0,5	1,5	2	
6.9.	Красочный павлин.	0,5	1,5	2	
6.10.	Пёстрые бабочки.	0,5	1,5	2	
6.11.	Друг детства.	0,5	1,5	2	
6.12.	Живые ладошки.	0,5	1,5	2	
6.13.	Птицы – времена года.	0,5	1,5	2	
6.14.	Петя – петушок.	0,5	1,5	2	
6.15.	Пингвины.	0,5	1,5	2	
6.16.	Цирковые пони.	0,5	1,5	2	
6.17.	Аттестация	-	2	2	
6.18.	Сова с совятами.	0,5	1,5	2	
7	Раздел 7. Посещение музеев (онлайн) Видео экскурсии.	6	-	6	Опрос
8	Раздел 8. Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов
Итого:		26,5	53,5	80	
Всего:		44	100	144	

2 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма проведения контроля
		Теория	Практика	Всего	
3 Образовательный модуль					

1	Раздел 1 Вводное занятие.	2	-	2	Входной контроль-наблюдение
2	Раздел 2 Натюрморт.	7,5	22,5	30	Выставки, опрос.
2.1.	Осенний вальс.	1	3	4	
2.2.	Растения рядом с нами.	0,5	1,5	2	
2.3.	Черемуха.	0,5	1,5	2	
2.4.	Оттиски и отпечатки.	1	3	4	
2.5.	Астры.	0,5	1,5	2	
2.6.	Овощи на столе.	1	3	4	
2.7.	Фрукты на тарелочке.	1	3	4	
2.8.	Раз ромашка, два ромашка.	0,5	1,5	2	
2.9.	Рябина в снегу.	0,5	1,5	2	
2.10.	Учимся рисовать листья.	1	3	4	
3	Раздел 3 Пейзаж.	8	24	32	Выставки, опрос, повторение.
3.1.	Отражение в пруду.	0,5	1,5	2	
3.2.	Рисуем деревья.	1	3	4	
3.3.	Белая береза.	0,5	1,5	2	
3.4.	В волшебном царстве.	0,5	1,5	2	
3.5.	Зимние напевы.	0,5	1,5	2	
3.6.	Северное сияние.	0,5	1,5	2	
3.7.	Посмотри в свое окно.	0,5	1,5	2	
3.8.	Снег, снег, кружится.	0,5	1,5	2	
3.9.	На морском дне.	0,5	1,5	2	
3.10.	Космические просторы.	0,5	1,5	2	
3.11.	Избушка на курьих ножках.	0,5	1,5	2	
3.12.	Я рисую море, голубые	0,5	1,5	2	

	дали.				
3.13.	Ночной пейзаж.	0,5	1,5	2	
3.14.	Наскальный рисунок.	0,5	1,5	2	
3.15.	Прогулка по Африке.	0,5	1,5		
Итого:		17,5	46,5	64	
4 Образовательный модуль					
	Пейзаж.	1	3	4	
3.16.	Лесные просторы.	0,5	1,5	2	
3.17.	Радуга	0,5	1,5	2	
4	Раздел 4				Выставки, опрос.
	Декоративное рисование.	6,5	19,5	26	
4.1.	Декоративные дорожки.	1	3	4	
4.2.	Виды росписи.	1	3	4	
4.3.	Расписное оконце.	0,5	1,5	2	
4.4.	Волшебный карандашик.	0,5	1,5	2	
4.5.	Перо жар-птицы.	0,5	1,5	2	
4.6.	Ожившая сказка.	0,5	1,5	2	
4.7.	Морозный узор на стекле.	1	3	4	
4.8.	Игривые рыбки.	0,5	1,5	2	
4.9.	На далекой удивительной планете.	0,5	1,5	2	
4.10.	Превращалочка.	0,5	1,5	2	
5	Раздел 5				Выставки, опрос.
	Животные. Люди.	10,5	33,5	44	
5.1.	В царстве королевы Кисточки.	1	3	4	
5.2.	Аттестация	-	2	2	
5.3.	Мир дельфинов.	0,5	1,5	2	

5.4.	Такие разные мамы.	0,5	1,5	2	
5.5.	Цирковые собачки.	0,5	1,5	2	
5.6.	Серебряное копытце.	0,5	1,5	2	
	Волшебные	0,5	1,5	2	
5.7.	попугайчики.				
5.8.	Анфас и профиль.	1	3	4	
	Человечек «Шнурок-	1	3	4	
5.9.	узелок».				
	Дедушка Мороз и	0,5	1,5	2	
5.10.	Снегурочка.				
5.11.	Розовый фламинго.	1	3	4	
	Загадочный подводный	1,5	4,5	6	
5.12.	мир.				
5.13.	Коровушка-красавица.	0,5	1,5	2	
5.14.	Корабли пустыни.	0,5	1,5	2	
	Красивые картинки из	1	3	4	
	разноцветной нитки.				
6	Раздел 6 Посещение музеев (онлайн).	4	-	4	Выставки, опрос.
7	Раздел 7 Итоговое занятие.	2	-	2	Подведение итогов
	Итого:	24	56	80	
Всего:		41,5	102,5	144	

Содержание программы

1 год обучения

Тема №1: Вводное занятие (2 час)

Теория: Рассказ: знакомство с программой обучения. Действия при ЧС, правила противопожарной безопасности. Опрос. (2 час).

Тема №2: Раздел ознакомительный (20 часов).

Теория: Рассказ о видах инструментов и материалах для работы в

изобразительном искусстве. Виды мазков. Презентация (компьютерная, демонстрация иллюстраций цветов спектра, радуги, демонстрация инструментов для работы: кисти, краски, карандаши...) Опрос. **(5 часов)**.

Практика: Практическим путём познакомить детей с материалами для работы: кисточки, краски акварельные, гуашь. Рисование разными видами мазка.

Рисование - экспериментирование с разными цветами спектра. Рисование с постепенным смешиванием красок. Рисование в технике «кляксография.» Смешивание красок, нахождение нужных цветов. Рисование радуги с постепенным смешиванием цветов **(15 часов)**.

Тема №3: Натюрморт (20 часов)

Теория: Лекция, рассказ о способах рисования пальчиками, отрисками, штриховкой, ладошками, оттиск скомканной бумагой, штампами Презентация (демонстрация иллюстрированных пособий). Опрос. **(5 часов)**

Практика: Рисование пальчиками и тонкой кистью.

«Оттиски»-нанесение гуаши на листья, отпечатывание, создание композиции Рисование штриховкой восковыми мелками. Рисование ладошками и пальчиками. Оттиск скомканной бумагой. Оттиск штампами в виде фруктов.

Рисование штампами и пальчиками **(15 часов)**.

Тема № 4: Пейзаж (22 часов)

Теория: Рассказ на тему рисование по мокрому, ватной палочкой. Лекция на тему монотипия (печать), акварель + восковые мелки, тычок жесткой кистью. Рассказ на темы: шаблон, монотипия (печать). Опрос. Презентация (демонстрация иллюстрированных пособий, компьютерная) **(6,5 часов)**.

Практика: «Выпал беленький снежок»- тонирование листа по - мокрому, рисование ватной палочкой;

Рисование в технике -монотипия, печать. Рисование по заданной форме, восковыми мелками с последующим покрытием акварелью. Рисование восковыми мелками с последующим покрытием акварелью. «Солнечная поляна»- рисование мать-и-мачехи (тычок клеевой кистью). Рисование восковыми мелками с последующим покрытием акварелью. Рисование в

технике - монотипия, рисование пальчиком. Рисование с использованием шаблона. Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки. Рисование с использованием восковых мелков прямыми и круговыми штрихами (15,5 часов).

Тема №5: Декоративное рисование (36 часов)

Теория: Лекция на тему- тонирование листа по сырому, ватные палочки и зубочистки (работа материалами). Рассказ на тему -элементы декоративной росписи, открытка с элементами декоративной росписи, восковые мелки в работе прямыми и круговыми штрихами, крылья и хвосты ладошками, Опрос. Презентация (демонстрация иллюстрированных пособий, компьютерная). (9 часов).

Практика: Тонирование листа по мокрому, рисование ватной палочкой. Рисование с использованием шаблона. Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки. Рисование с использованием восковых мелков прямыми и круговыми штрихами. Рисование ватной палочкой и зубочистками. Рисование с элементами декоративной росписи. Рисование с использованием декоративных элементов. Рисование с использованием декоративных элементов. Рисование с элементами декоративной росписи. Изготовление открытки, используя элементы декоративной росписи. Рисование крыльев и хвоста ладошками. Рисование с использованием декоративных элементов (27 часов).

Тема № 6: Животные (36 часов)

Теория: Лекция на темы: тычок жёсткой кистью (техника рисования), оттиск скомканной бумагой, штриховка восковыми мелками. Рассказ на тему: рисование с отображением характерных особенностей внешнего вида, ладошка восковые мелки плюс акварель(техника рисования), рисование пальчиками(прорабатывание деталей рисунка восковыми мелками), пальчики и тонкая кисть(методы и этапы рисования), техника -монотипия, игрушки(рисование с натуры), ладошки и пальчики (техника рисования), силуэт летящей птицы(техники, этапы рисования), холодные и теплые оттенки, сюжет, элементы декоративной росписи, пингвин по заданной схеме(этапы),

барельеф. Опрос. Презентация (демонстрация иллюстрированных пособий, компьютерная) **(8,5 часов)**.

Практика: Рисование медведя и елок. Рисование штриховкой восковыми мелками. Рисование методом тычка жесткой кистью, акварель + восковой мел.

Рисование с отображением характерных особенностей внешнего вида.

Рисование методом тычка клеевой кистью, скомканной бумагой. Рисование ладошкой восковые мелки плюс акварель. Рисование пальчиками,

прорабатывание деталей рисунка восковыми мелками. Рисование клеевой кистью, методом тычка. Рисование пальчиками и тонкой кистью. Рисование в

технике - монотипия. Рисование игрушки с натуры. Рисование ладошкой и пальчиками. Рисование силуэта летящей птицы, холодные и теплые оттенки.

Сюжетное рисование с элементами декоративной росписи. Рисование пингвина по заданной схеме. Рисование по заданной схеме с элементами барельефа.

Самостоятельный выбор детьми техники рисования. Рисование ладошкой и пальчиками, рисование по схеме **(27,5 часов)**.

Аттестация (2 час): Практическое задание.

Тема №7: Посещение музея (6 часа)

Теория: Лекция: Что такое коллекция? Как рождается музей? Видео экскурсия в музей. Опрос. Презентация (демонстрация иллюстрированных пособий, компьютерная) **(6 часа)**.

Тема №9: Итоговое занятие (2 час)

Теория: Подведение итогов за год. **(2 час)**.

2 год обучения

Тема №1: Водное занятие(2час).

Теория: Лекция: техника безопасности, инструктаж на рабочем месте. Организация рабочего места и его оснащение. Правила и инструкции по технике безопасности труда и противопожарной технике безопасности. Инструменты и приспособления (презентация) Опрос. **(2 час)**.

Тема №2: Натюрморт (30 часов)

Теория: Лекция, темы: тиснение листьев восковыми мелками, рисование с натуры, техника тычка ватной палочкой(пуантилизм) и торцом карандаша на черном фоне, экспериментирование с разными материалами и инструментами, пастель, поэтапное рисование, с прорабатыванием всех деталей, поэтапное рисование фруктов, поэтапное нанесение линий и дорисовывание деталей пальчиками, толстая кисть и пальчики (методы работы), вспомогательные линии (прорисовывание деталей). Опрос. Презентация (компьютерная, демонстрация иллюстрированных пособий)

(7,5 часов).

Практика: Тиснение листьев восковыми мелками. Рисование с натуры.

Рисование тычком ватной палочкой, торцом карандаша на черном фоне.

Экспериментирование с разными материалами и инструментами. Рисование пастелью. Поэтапное рисование, с прорабатыванием всех деталей.

Поэтапное рисование фруктов. Поэтапное нанесение линий, дорисовывание деталей пальчиками. Рисование толстой кистью и пальчиками. Рисование с помощью вспомогательных линий, прорисовывание деталей **(22,5 часа).**

Тема №3: Пейзаж (36 часов)

Теория: Лекции на темы: трехмерная монотипия, поэтапное рисование с проработкой деталей, батик, оттенки спектра, Поролон, пенопласт, ватные палочки (как ими пользоваться), набрызг кисточкой (щетина), печать по трафарету, восковой мел и акварель, силуэт, пастель и витраж, барельеф, пена для бритья, черно-белый граттаж, иглы для рисования на картоне, африканские животные и растения из геометрических фигур, деревья разными способами рисования, радуга (способы смешивания красок). Опрос. Презентация (компьютерная, демонстрация иллюстрированных пособий) **(9 часов).**

Практика: Рисование в технике- трехмерная монотипия. Поэтапное рисование с проработкой деталей. Рисование в технике – батик. Рассматривание и рисование разных оттенков спектра. Рисование поролоном, пенопластом, ватными палочками. Смешивание красок, набрызг кисточкой (щетина), печать

по трафарету. Рисование по замыслу (восковой мел и акварель). Рисование пейзажа (черно-белый граттаж). Силуэтное рисование (ватные палочки, нить). Рисование пастелью и витражом. Рисование. Барельеф. Рисование-экспериментирование с использованием пены для бритья. Рисование. Черно-белый граттаж. Рисование иглой на картонных тарелочках. Рисование африканских животных и растений из геометрических фигур. Рисование деревьев разными способами. Рисование радуги с постепенным нанесением и смешиванием красок (27 часов).

Тема №4: Декоративное рисование(26 часов)

Теория: Лекции на темы: узоры из декоративных элементов, элементы росписи, витраж, каракулеграфия, сочетание графических, аппликативных, каллиграфических элементов, сказочные сюжеты, техника фотокопия (свеча + гуашь), восковой мел, акварель (способы рисования), кляксография с трубочкой, техника-акварель, клей ПВА, нитки. Опрос. Презентация (компьютерная, демонстрация иллюстрированных пособий) (6,5 часов).

Практика: Составление узоров из декоративных элементов. Рисование элементов росписи. Витражное рисование. Рисование способом каракулеграфии. Сочетание графических, аппликативных, каллиграфических элементов. Рисование сказочных сюжетов. Рисование в технике фотокопия (свеча + гуашь). Рисование – фантазия (восковой мел, акварель). Кляксография с трубочкой. Рисование кистью (акварель, клей ПВА, нитки) (19,5 часов).

Тема №5: Животные. Люди. (44 часа)

Теория: Лекция на темы: сюжетные картины без использования кисточки, шаблон и трафарет, пастель, фигура человека, рисование по схеме, гелевые ручки на темном фоне, витраж, портрет анфас и профиль, фигура человека в движении, прорисовывание характерных деталей, ладошки (способы рисования) с последующим прорисовыванием деталей тонкой кистью, способы нанесения фона, обводка руки (техника рисования), акварель, клей ПВА, нитки. Опрос. Презентация (компьютерная, демонстрация иллюстрированных пособий). (10,5 часов).

Практика: Рисование сюжетных картин без использования кисточки.

Использование шаблона и трафарета. Рисование пастелью. Рисование фигуры человека. Рисование по схеме. Рисование гелевыми ручками на темном фоне.

Витражное рисование. Рисование портрета, анфас и профиль. Рисование фигуры человека в движении. Рисование, прорисовыванием характерных деталей. Рисование ладошками, с последующим прорисовыванием деталей тонкой кистью. Нанесение фона, рисование ладошками. Рисование с помощью обводки руки. Рисование кистью (акварель, клей ПВА, нитки). **(33,5 часа).**

Аттестация(2 час): Практическое задание.

Тема №6: Видео экскурсии по музеям(4 часа)

Теория: Рассказ: Что такое коллекция? Как рождается музей? Опрос.

Презентация (видеоматериалы по теме) **(4 часа).**

Тема №7: Итоговое занятие (2часа)

Теория: Рассказ: подведение итогов за год. **(2 часа).**

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения:

- Свободно владеть карандашом и кисточкой без напряжения проводить линии в различных направлениях.
- Последовательно рисовать отдельные предметы, предметы природы.
- Составлять композицию из предметов.
- Владеть нетрадиционной техникой рисования.
- Смешивать 2 – 3 цвета для получения новых цветов и оттенков.

2 год обучения:

- Уметь рисовать пейзажи по временам года, подбирая соответствующие краски.
- Отражать в рисунке явления природы.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов		Тема	Место проведения	Форма контроля
			Теория	Практика			
1	Сентябрь	Лекция.	2	-	Вводное занятие. Правила ТБ, правила для воспитанников.	Учебный кабинет	Опрос
2	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	В гостях у королевы Кисточки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
3	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	В гостях у королевы Кисточки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
4	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Цветные стихи в картинках	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
5	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Цветные стихи в картинках	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
6	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Волшебная палитра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
7	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Волшебная палитра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
8	Сентябрь	Лекция.	0,5	1,5	Веселые	Учебный кабинет	Опрос.

		Презентация. Практическое занятие.			медвежата	кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
9	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Загадочная «клякса»	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
10	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Краски перепутались	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
11	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Радуга-дуга	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
12	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Кисть рябины	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
13	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Ежиная семейка	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
14	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Листик желтый, листик красный	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
15	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Листик желтый, листик красный	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
16	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Картинка в рамочке	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
17	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Картинка в рамочке	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
18	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Золотые рыбки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
19	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Золотые рыбки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.

20	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Вписывание узора в полосу	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
21	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Вписывание узора в полосу	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
22	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Выпал беленький снежок	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
23	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Выпал беленький снежок	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
24	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Узоры на стекле	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
25	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Веселые снеговики	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
26	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Ёлочка-красавица	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
27	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Заюшкина избушка	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
28	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Котята	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
29	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Ёлочка нарядись	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
30	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Снегирь	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
31	Декабрь	Лекция.	0,5	1,5	Волшебный	Учебный кабинет	Опрос.

		Презентация. Практическое занятие.			вид из окна	кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
32	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Лесные владения Деда Мороза.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
33	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Снегурочка в гостях у зверят.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
34	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Хрупкие снежинки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
35	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Декоративные дорожки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
36	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Декоративные дорожки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
37	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Наши верные друзья-собаки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
38	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Наши верные друзья-собаки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
39	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Цветочки в вазочке	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
40	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Солнышко, нарядись	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
41	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Плыви кораблик	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
42	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Посмотри в свое окно	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.

43	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Красочный павлин	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
44	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Наливные яблочки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
45	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Наливные яблочки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
46	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Фруктовый натюрморт.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
47	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Фруктовый натюрморт.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
48	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Цветные фантазии	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
49	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Открытка к Дню Матери	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
50	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Новое платье для мамы	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
51	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Новое платье для мамы	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
52	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Птичий двор	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
53	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Птичий двор	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
54	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Волшебная расписная лошадка	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.

55	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Подснежники	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
56	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Сказочная птица	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
57	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Сказочная птица	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
58	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Веселые осьминожки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
59	Апрель	Практическое занятие.	-	2	Аттестация	Учебный кабинет	Аттестация по итогам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
60	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Букетов цветов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
61	Апрель	Практическое занятие.	-	2	букет	Учебный кабинет	Опрос. Выставка работ.
62	Апрель	Практическое занятие.	0,5	1,5	Весёлые картинки	Учебный кабинет	Наблюдение
63	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Пингвины	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
64	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Сова с совятами	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
65	Май	Лекция. Презентация. Практическое	0,5	1,5	Салют над городом	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка

		е занятие.					работ.
66	Май	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Пестрые бабочки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
67		Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Пестрые бабочки	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
68	Май	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Солнечная поляна	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
69	Май	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	2		Видео экскурсии по музеям	Учебный кабинет	Опрос
70	Май	Презентация.	2		Видео экскурсии по музеям	Учебный кабинет	Опрос
71	Май	Презентация.	2		Видео экскурсии по музеям	Учебный кабинет	Опрос
72	Май	Выставка.	2		Итоговое занятие	Учебный кабинет	Подведение итогов

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			Теория	Практика			
1	Сентябрь	Лекция. Беседа.	0,5	1,5	Вводное занятие. Правила ТБ, правила для воспитанников.	Учебный кабинет	Опрос.
2	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	В волшебном царстве.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
3	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое	0,5	1,5	Осенний вальс	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.

		занятие.					Выставка работ.
4	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Растения рядом с нами.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
5	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Астры.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
6	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Радуга.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
7	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Фрукты на тарелочке	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
8	Сентябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Фрукты на тарелочке	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
9	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Учимся рисовать листья.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
10	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Учимся рисовать листья.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
11	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Ветка с листьями.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
12	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Расписное оконце.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
13	Октябрь	Лекция.	0,5	1,5	Волшебный	Учебный кабинет	Опрос.

		Презентация. Практическое занятие.			карандашик	кабинет	Наблюдени е. Выставка работ.
14	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Мир дельфинов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
15	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Снег, снег, кружиться.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
16	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Розовый фламинго.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
17	Октябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Коровушка- красавица.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
18	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Овощи на столе	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
19	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Рябина в снегу.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
20	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Овощи на столе	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
21	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Виды росписи.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
22	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Виды росписи.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка

							работ.
23	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Загадочный подводный мир.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
24	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Перо жар-птицы.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
25	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Серебряное копытце.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
26	Ноябрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Анфас и профиль.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
27	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Анфас и профиль.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
28	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Северное сияние.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
29	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Морозный узор на стекле.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
30	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Загадочный подводный мир.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
31	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Человечек «Шнурок-узелок».	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
32	Декабрь	Лекция. Презентация.	0,5	1,5	Человечек «Шнурок-	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение

		Практическое занятие.			узелок».		е. Выставка работ.
33	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Зимние напевы.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
34	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Дедушка Мороз и Снегурочка.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
35	Декабрь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Дедушка Мороз и Снегурочка.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
36	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	«Ожившая сказка»	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
37	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Отражение в пруду.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
38	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Посмотри в своё окно.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
39	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Морозный узор на стекле.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
40	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Загадочный подводный мир.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
41	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Декоративные дорожки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.

42	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Декоративные дорожки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
43	Январь	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Игривые рыбки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
44	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	На морском дне.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
45	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Превращалочка.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
46	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Раз ромашка, два ромашка	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
47	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Корабли пустыни.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
48	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Лесные просторы.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
49	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Рисуем деревья.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
50	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Рисуем деревья.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
51	Февраль	Лекция. Презентация. Практическое	0,5	1,5	Такие разные мамы.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.

		занятие.					Выставка работ.
52	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Черёмуха.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
53	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Я рисую море, голубые дали.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
54	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	В царстве королевы Кисточки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
55	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Оттиски и отпечатки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
56	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Ночной пейзаж.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
57	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Наскальный рисунок.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
58	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Оттиски и отпечатки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
59	Март	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	В царстве королевы Кисточки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
60	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Космические просторы.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
61	Апрель	Лекция.	0,5	1,5	На далёкой	Учебный кабинет	Опрос.

		Презентация. Практическое занятие.			удивительно й планете.	кабинет	Наблюдени е. Выставка работ.
62	Апрель	Практическое занятие.	0,5	1,5	Красивые картинки из разноцветно й нитки.	Учебный кабинет	Аттестация по итогам освоения дополните льной общеобраз овательной общеразви вающей программы
63	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Прогулка по Африке.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
64	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Волшебные попугайчик и.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
65	Апрель	Практическое занятие.	-	2	Аттестация	Учебный кабинет	Аттестация по итогам освоения дополните льной общеобраз овательной общеразви вающей программы
66	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Избушка на курьих ножках.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
67	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Белая берёза.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
68	Апрель	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Цирковые собачки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.

69	Май	Лекция. Презентация. Практическое занятие.	0,5	1,5	Праздничны й салют над городом.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдени е. Выставка работ.
70	Май	Презентация.	2		Видео экскурсии по музеям.	Учебный кабинет	Опрос
71	Май	Презентация.	2		Видео экскурсии по музеям.	Учебный кабинет	Опрос
72	Май	Беседа. Викторина.	2		Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Подведени е итогов

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение программы:

Кабинет № 3, 11,4 м²

1. Стол ученич-4 шт

2. Шкаф-1 шт

3. Стол учит-1 шт

Для реализации программы необходимы **инструменты**: простые и цветные карандаши, краски гуашь и акварель, ластик, кисточки, стаканчики для воды, бумага, восковые мелки, ватные палочки, салфетки бумажные,

Наглядные пособия: стенды; демонстрационные работы и образцы, схемы, иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео материалы.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки изобразительного искусства, демонстрация презентаций. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить

занятия интересно и грамотно. На каждом промежуточном этапе работы проводится просмотр-обсуждение, что побуждает детей анализировать работы с учетом композиционного, цветового решения, видеть достоинства и недостатки работы. Данная программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно учитывать опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям.

Формы и методы:

-Практические: самостоятельная работа, практическая работа, мастер - классы.

– Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Кадровое обеспечение:

Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности Программы используются следующие формы: текущий контроль, аттестация по результатам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль – оценка уровня и качества усвоения тем, осуществляется в течение всего учебного года.

Аттестация по результатам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – оценка уровня и качества освоения программы согласно «Положения об аттестации по результатам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО», итоги аттестации заносятся в «Журнал учета работы объединения».

Аттестация по результатам освоения части дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы и аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает следующие способы выявления результатов деятельности обучающихся: анкетирование, демонстрации творческих работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня; наблюдение в течение всего периода обучения.

Аттестация обучающихся предполагает три уровня освоения Программы и развития личностных качеств – низкий, средний и высокий. Критерии освоения прописаны в программах по аттестации по результатам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Приложение 1). Оценка теоретического материала проходит в форме: опросов, наблюдения, в беседе.

2.4. Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения Программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Достижения обучающихся: участие в выставках и конкурсах, самооценка, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения фиксируются в мониторинговых листах обучающихся (Приложение 1). Оценка теоретического материала проходит в форме: опросов, наблюдения, в беседе.

2.5. Методическое обеспечение

Форма проведения занятий: беседа (в соответствии с тематикой занятий), инструктаж (в том числе ТБ), практическая работа.

Дидактические материалы: технологические карты, задания, образцы изделий.

Форма организации деятельности на занятиях: фронтальная (одновременно со всеми детьми – беседа, показ, объяснение, рассказ,

демонстрация, диагностика); индивидуальная (коррекционная работа, отработка отдельных навыков, творческая работа).

2.6. Воспитательные компоненты

План воспитательной работы

Обязательные мероприятия

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Осень глазами детей»	Выставка поделок из природного материала	сентябрь
2	Познавательная программа по профилактике дорожно-транспортного травматизма "Безопасное будущее"	Познавательная программа	сентябрь
3	«Моя первая поделка»	Выставка творческих работ	октябрь
4	День неизвестного солдата День героев Отечества	Информационный час	декабрь
5	Никольская ярмарка	Ярмарка	декабрь
6	Новогодние представления	Праздничная программа	декабрь
7	«Мое Отечество»	Конкурс чтецов	февраль
8	Масленица	Фольклорная программа	март
9	Конкурс творческих проектов	Конкурс	март
10	Пасха	Праздничная программа	апрель
11	«Сувенир ветерану»	акция	май

Мероприятия по выбору

Мероприятия по безопасности – 2

Мероприятия по народной культуре – 2

Мероприятия по патриотическому воспитанию – 2

Мероприятия досуговые – 1

3.Список литературы

- 1.Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;
2. И.В. Новикова «Объемная аппликация и ИЗО деятельность в детском саду»;
3. Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в

ИЗОстудии;

5. Т.Н. Зенина «Родительские собрания в детском саду». М., 2006
6. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Я – ребенок, и я ... имею право!..» М., 2007;
7. В.А. Сухомлинский «О воспитании» М., 1975;
8. Д.И. Фельдштейн «Развитие в пространстве-времени детства». М., 1998;
9. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М., 2004;
10. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками». Город Москва. Издательство ТЦ «Сфера» 2017 год издания;
11. Анжелика Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий.» Серия: Развитие и воспитание ребёнка. Издательство «Каро». 2017 год издания;
12. Екатерина Привалова «Большая книга рисования: рисуем всё». Издательство «Малыш» 2019 год издания.
13. Екатерина Привалова «Большая энциклопедия рисования» с 6 лет. Издательство «Малыш», 2020 год издания.
14. Е.В. Шарикова «Цветные чудеса», серия библиотека воспитателя. Издательство «Сфера», 2020 год выпуска.

Материалы Интернет – сайтов по теме.

ИЗО. Изобразительная деятельность в детском саду// Международный образовательный портал МААМ. ru. URL: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fobrazovanie%2Fizo-deyatelnost-v-detskom-sadu&cc_key= (05.04.2021г)

Рисование пластилином//Страна мастеров// <https://stranamasterov.ru/gallery>. URL: <https://stranamasterov.ru/gallery>. URL: <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/382> (05.04.2021г)

Концепция и технология обучения изобразительному искусству// Центр детского творчества Созвездие// Электронные образовательные ресурсы//URL: <https://docs.google.com/uc?export=download&id=0BLgkTUZdpFMLVdfSWo1RUdRbFk> (05.04.2021г)

– Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <p>1. Разнообразие умений и навыков.</p> <p>2. Глубина и широта знаний по предмету.</p> <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <p>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</p> <p>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</p> <p>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</p>
Эффективность воспитательных воздействий	<p>1. Культура поведения ребенка.</p> <p>2. Характер отношений в коллективе.</p>
Социально-педагогические результаты	<p>1. Забота о здоровье.</p>

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (линейка, карандаш, ластик, краски).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты,

пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов.

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь октябрь 1 год обучения	аттестация по итогам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Апрель май 1 год обучения	аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы апрель май 2 год обучения

	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий.

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь, октябрь I г.об.)		аттестация по результатам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (апрель, май 1 г. Об.)		аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (апрель, май 2 г. Об.)	
	1	2	1	2	1	2

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов.

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	<i>Стартовый</i> (сентябрь, октябрь 1 г. Об.)	<i>аттестация по</i> <i>результатам</i> <i>освоения части</i> <i>дополнительной</i> <i>общеобразовательн</i> <i>ой</i> <i>общеразвивающей</i> <i>программы</i> (апрель май 1 г.об.)	<i>аттестация по</i> <i>итогам освоения</i> <i>дополнительной</i> <i>общеобразовательной</i> <i>общеразвивающей</i> <i>программы</i> (апрель, май 2 г.об.)